

## Arik Janssen

Jg. 1980  
Diplom Sozialpädagoge

Regionalgruppe VI  
Hessen, Pfalz, Saarland



[www.arik37.com](http://www.arik37.com)

Meine Liebe zur Natur ist schon ein wenig älter als meine Liebe zur Fotografie. Obwohl das so ist, habe ich erst über die Fotografie meine „Naturliebe“ zurück entdeckt. Zur Fotografie fand ich durch eine kleine Aldi-digitalkamera deren Grenzen mir aber recht schnell bewusst wurden. Anfang 2007 leistete ich mir dann aus Kostengründen eine Panasonic FZ-50 und lernte diese in Verbindung mit einer achromatischen Nahlinse schnell als meine „Makrokamera“ lieben. Inzwischen habe ich neben der Bridgekamera auch die Olympus E-3 die ich vor allem für Teleaufnahmen und alle Bereiche außer Makro verwende. Seit nunmehr einem Jahr bin ich auch Mitglied im NABU über den ich auch die Natur aktiv schütze und noch besser kennenlernen. Neben verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerbserfolgen (ENJ) erschienen meine Makroaufnahmen in Kalendern und namenhaften Zeitschriften wie ChipFoto, NaturFoto, Fotoforum, DigitalPHOTO und in der GEO. In



der NaturFoto erscheint in der Juni-Ausgabe auch ein ausführlicher Artikel zum Thema „Makrofotografie mit Bridgekameras“. Text Arik Janssen

links:

Eichhoerchen – Olympus E-3, 70-300mm Zuiko Digital, ISO 100

rechts von oben nach unten:

Haubenmeise – Olympus E-3, 70-300mm Zuiko Digital + 1.4x, ISO 500

Rüsselkäfer – Panasonic DMC FZ50, ISO 100, Nahlinse

Wasserläuferpaarung – Panasonic DMC FZ50, ISO 100, Nahlinse

gegenüberliegende Seite:

Rapsweißling – Panasonic DMC FZ50, ISO 100, Nahlinse

